



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Sergio Carletto
- **Materia di insegnamento:** Filosofia
- **Classe/i e Sezione/i:** 3 alfa
- **Indirizzo di studio:** Classico Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

Non sono state effettuate prove di ingresso. La classe è costituita da tredici elementi e si presenta al momento collaborativa ed attenta ed interessata alla nuova materia di studio.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

OBIETTIVI TRASVERSALI

(obiettivi educativi e didattici)

Disponibilità all'apprendimento, alla problematizzazione e all'esigenza di precisione terminologica e espositiva. Capacità di base nell'inferenza logica, nell'analisi dei testi, nel riconoscimento e definizione di concetti.

Conoscenza dei contenuti principali.

Comprensione e spiegazione dei principali concetti.

Individuazione delle parti essenziali di un testo, un'argomentazione o un processo (livello minimo di analisi)

Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.

Capacità di eseguire collegamenti semplici con forme anche elementari di ragionamento e/o organizzazione

Competenze d'uso contestualmente corretto dei principali termini su argomenti svolti.

Capacità di esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Individuazione e definizione critica delle modalità in cui l'episteme si è presentata nella storia del pensiero e dei rapporti storico-teoretici fra filosofia e scienza (conoscenze e competenze nello statuto epistemologico)-Capacità di cogliere la struttura storicizzata della verità (problematicità di analisi interpretativa).

Uso contestualmente adeguato e preciso del linguaggio nella consapevolezza dell'unità culturale fra



linguaggio, azione e realtà (ritengo la competenza espositiva un'applicazione privilegiata in campo umanistico).

Capacità di cogliere la struttura sistemica di una teoria e di confronto fra le strutture sistemiche fino ad acquisire una pragmatica capacità di pensare e agire con modelli diversi selezionati motivatamente.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

1° Quadrimestre

A) Introduzione allo studio della filosofia. Le origini della filosofia occidentale in Grecia. Rapporti tra mito e filosofia. Il lessico della filosofia. Che cosa è la filosofia oggi.

Visione Dvd di Emanuele Severino

B) La Scuola ionica di Mileto ed il problema del "principio". Il pensiero di Talete, Anassimandro ed Anassimene.

C) Il pitagorismo: aritmetologia, cosmologia e dottrina della metempsicosi.

Visione Dvd di Umberto Galimberti: "L'anima"

D) Eraclito: il "Logos" ed il divenire incessante degli enti.

E) La scuola eleatica:

I) Parmenide: verità ed opinione. I diversi significati dell'essere.

II) Zenone ed i paradossi sulla molteplicità ed il movimento.

F) I Fisici pluralisti:

I) Empedocle ed Anassagora

II) L'atomismo democriteo. Causalismo e materialismo.

G) La Sofistica nel contesto della democrazia ateniese del V sec. L'uso della parola e la retorica. La relativizzazione del rapporto tra Essere, Pensiero e Linguaggio.

I) Protagora e Gorgia: umanesimo e agnosticismo religioso.

H) Socrate:

I) Le fonti principali sul pensiero del filosofo ateniese (Aristofane, Platone, Policrate, Senofonte, Diogene Laerzio)

II) Il dialogo quale metodo del filosofare: ironia e maieutica.

III) L'etica e la coincidenza tra virtù e sapere.

IV) Il processo e la condanna: il contesto storico ed il significato attribuito dal maestro alla sua morte.



V) La religione di Socrate.

VI) Le scuole post-socratiche: cinici e cirenaici.

Visione Dvd di M. Ferraris: "La scuola di Atene"

I) Platone:

I) La vita e le opere: la finalità politica della filosofia.

II) I tratti generali della riflessione filosofica. Il ricorso alla forma letteraria del dialogo e la scrittura filosofica platonica. Il "mito" in Platone".

III) I dialoghi socratici e la polemica con la Sofistica, l'Eristica e la Retorica (Apologia, Critone, Protagora, Gorgia).

IV) Immortalità dell'anima e reminiscenza (Menone, Fedone).

V) L'amore quale via di accesso al mondo intelligibile (cenni al Simposio). Il mito della biga nel Fedro.

VI) L'emergere del mondo delle idee. Rapporto tra cose ed idee, realtà sensibile e mondo intelligibile. La "metessi" e la "mimesi".

VII) La "Repubblica":

a) La teoria platonica della "Politeia". Le tre classi. L'educazione dei "custodi". La critica platonica all'arte mimetica. Confronto tra la "Repubblica" e le "Leggi".

b) Il mito della caverna ed i quattro gradi della conoscenza. L'idea del Bene.

VIII) Platone di fronte al Pitagorismo ed all'Eleatismo:

a) Il "Parmenide": L'Uno ed i Molti. Il problema della separatezza tra idee e cose.

b) Il "Sofista": la dottrina dei generi supremi dell'Essere. Il parricidio nei confronti di Parmenide

c) Il "Timeo" ed il mito del Demiurgo. Materia e temporalità.

X) Il problema delle dottrine non scritte di Platone tra storia e leggenda.

Visione Dvd su "Platone teoretico"

L) Aristotele:

a) Vita ed opere. Gli scritti esoterici e quelli acroamatici.

b) La "Metafisica". Ontologia e teologia.



c) La "Fisica". Il movimento e la sua origine. Fisica celeste e fisica terrestre.

d) L' Organon e la logica.

e) Etica e politica. Le virtù etiche e dianoetiche

f) Il "De Anima" e gli scritti "biologici". La dottrina dell'anima e dell'intelletto.

g) La "Poetica" e l'arte come catarsi delle passioni.

M) Introduzione alle filosofie dell'Età ellenistica. La specializzazione dei saperi (medicina, astronomia, fisica) e il ruolo di Alessandria. La filosofia come "stile di vita" e "cura dell'anima" (P. Hadot).

a) L'Epicureismo tra atomismo ed edonismo.

1) La fisica epicurea: i minimi ed il clinamen.

2) Il tetrafarmaco e il raggiungimento del piacere catastematico.

b) Lo Scetticismo antico: Pirrone e Timone e la "sospensione del giudizio"

1) Lo scetticismo accademico (cenni)

N) Lo Stoicismo antico (Zenone, Crisippo):

a) Fisica

b) Logica

c) Etica

a) L'Epicureismo tra atomismo ed edonismo

Visione Dvd di David Sedley.

O) Il Medioplatonismo.

a) Plotino: le ipostasi ed il ritorno all'Uno.

b) La parabola del neoplatonismo pagano.

P) Introduzione alla patristica.

a) Cristianesimo e paideia greca

b) La Scuola di Alessandria e l'opera di Origene.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Intersezioni con il programma di Letteratura Greca sulle origini della sapienza greca in Omero ed Esiodo.



EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne il programma di Educazione Civica il docente svolgerà alcuni dei temi indicati nel Documento redatto dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Diritto, attinenti alla macroarea tematica "Costituzione" e per un numero di ore di lezione compreso tra le sette e le otto complessive di lezione (Filosofia e Storia). Si rinvia in proposito altresì a quanto verrà deciso nel contesto del primo Consiglio di Classe.

Saranno comunque affrontati i seguenti temi:

- a) Le forme di governo nel mondo antico ed oggi e nel pensiero filosofico greco.
- b) La democrazia degli antichi e dei moderni (Platone, Aristotele)

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo: M. Ferraris, e Labont, *Pensiero in movimento.*, Paravia, Torino, 2019 Voll. I, tomi I-II (relativi alla storia della filosofia antica dalle origini sino al Medioevo). Si farà ricorso, per integrare le lezioni del docente, alla visione di DVD filosofici dell'EMSF e della collana: "Caffè filosofico".

Metodologia:

Uso prevalente del metodo storico e quindi di quello storico-comparativo.

Lettura commentata di alcuni passi e temi di approfondimento Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche colla sollecitazione all'intervento e al dialogo.

Ricorso a letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediale.

Utilizzo di Google Classroom per mettere materiali a disposizione degli allievi/

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.

Eventuale utilizzo di verifiche a domande aperte o con trattazione sintetica di problemi, come ulteriore elemento di valutazione. In totale sono previste almeno cinque verifiche di tipo sommativo, con eventuali prove informali ed informative più frequenti.

6.2 Criteri di Valutazione

Si rimanda a quanto stabilito in sede dipartimentale nel documento pubblicato sul sito del Dipartimento di Filosofia, Storia e Diritto.



Luogo e Data: Cuneo, **01/10/2026**
Firma del Docente: Sergio Carletto

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____
Firma del Docente: _____